



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria Orfebrería**

Año: **Tercero**

Asignatura: **Morfología**

Total de horas cátedra semanales: **2 (dos)**

1-El arte abierto para el conocimiento. Panorama de la evolución de las formas creadas por el hombre. Breve introducción

2-Genesis de la forma. El contraste. Cualidades de las sensaciones visuales. Estructura del campo visual. Organización de la figura. Atracción. Valor de atracción.

3-Movimiento y equilibrio. Análisis de elementos de la naturaleza. Ejemplificaciones gráficas de las características de las mismas. Fundamentos orgánicos de la proporción y del ritmo. Analisis de la proporción y del ritmo. Utilización de las nociones adquiridas para el diseño en la orfebrería

4-La forma ligada entre lo espiritual y lo real. Entre la figuración y la abstracción. Representación objetiva. análisis de formas estructurales simples de la naturaleza.(de la flora o la fauna) Realización de motivos ornamentales para la orfebrería Mediante la estilizaron o la síntesis de las formas analizadas.

5-Cuerpo humano. Su estructura ósea. Proporciones generales. Articulaciones. Posibilidades de rotación y movimiento de cada una de sus partes.